

1960 geboren, lebt und arbeitet in Zürich, seit 1992 Ausstellungen im In- und Ausland.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2013**
- k/haus Wien, Trans=Alpin, Moving Ornament, ‚When Seeing Just See...‘ 2013, 2-Kanal-HDV-Videoprojektion
 - Remise Zürich, Regel-Raster-Rhythmus, Moving Ornaments, ‚In The Eye Of The Cyclon‘ 2013 und ‚Shift‘ Triptychon #015, #016, #024 2013
- 2012**
- Remise Zürich, Double Track, Moving Ornament Hexa #0312, Videoprojektion
 - LW44 München, Ornament & Verbrechen, GA, Digital I Ging, Bodeninstallation
 - CityOase Ref. Kirche Zug, EA, Projektion, Moving Ornament Rotondas
 - Galerie Fishpiece Zürich, Einzelausstellung «... und lass die Wände los!» Werkschau Moving Ornaments, Videoarbeiten und Installationen
 - Helmhaus Zürich, «Grösser als Zürich Kunst in Aussersihl », 3D-Collage
- 2011**
- Künstlerhaus Dortmund, „Die ornamentale Geste“, Moving Ornaments, Video
 - Museum Bellerive Zürich, Häkelaktion im Rahmen der Ausstellung „Neue Masche“
 - zhaw Wädenswil, outside II, Digitalis Verticalis I-IV, Moving Ornaments, Video,
 - Malzwerk Berlin, «Kult Zürich Aussersihl», Collage
 - Galerie reinart Neuhausen, La chambre ambiguë, Installation mit bewegten Ornamenten und Stofftapeten
 - Galerie Tuchamid, Klosters, Eisblumen, Moving Ornament, Projektion auf Glas
 - Kunstszene Zürich, La chambre ambiguë II, Installation
- 2010**
- Bildungszentrum für Erwachsene Zürich, BiZArt, Jahresausstellung, Installation AMBIGOU II, mixed Media, Fotografie, Tapete und Fundgegenstände
 - Artachment, Ex-Zollhaus Kleinhüningen Basel, Häkelaktion
 - museumbickel Walenstadt, Ausstellung Fadentiefe, Häkelaktion
 - Gewerbemuseum Winterthur, zweitägige Häkelaktion, Festival des Kleides,
- 2009**
- «Kult Zürich Aussersihl», Collage, Galerie Museum Baviera in Zürich
 - Galerie Museum Baviera in Zürich, Häkelaktion im Take Away Panini Paterra im Rahmen von «Kult Zürich Aussersihl»
- 2008**
- Produzentengalerie Alpineum Luzern, «Edition», Moving Ornament, Projektion auf Schaufenster
 - GESA Galerie Elisabeth Staffelbach in Aarau, Ausstellung «Tricky», Schaufensterinstallation ‚Digitales I Ging‘
 - GESA Galerie Elisabeth Staffelbach in Aarau, Häkelaktion im Rahmen der Ausstellung «Tricky»
- 2007**
- Kunstszene Zürich, Installation ‚AMBIGU I‘, mehrteilig, mixed Media
 - Diverse „guerilla“ Häkelaktionen im öffentlichen Raum in und um Zürich
- 2006**
- Haus für Kunst Uri, Ausstellung Performance in Progress, Häkelaktion
 - EXEX, St. Gallen, Ausstellung „Miss Lebensleistung“, Häkelaktion
 - Schauspielhaus Zürich, RE/LOCATION I: SANATORIUM, „Häkeln für das Sanatorium“, diverse Aktionen im öffentlichen Raum von Zürich
 - Kunsthaus Thun, „Musée Coco“, **mit** präsentiert sich
- 2005**
- „Human Touch“, Aktion von mit, LISTE05 – THE YOUNG ART FAIR, Basel
 - Galerie Les Complices, Zürich „Musée Coco“, **mit** präsentiert sich

Kollaborative Kunstprojekte

- 2013** **exchange & connet projects ,ec-p'**, Engagement für unabhängige kooperative Ausstellungen und Vernetzung zwischen Künstlerinnen und Vermittlerinnen
- 2004- ...** **Das Häkelobjekt**, ein Langzeitprojekt mit Start 2004 mit Meret Wandeler, Zürich, www.haekelobjekt.ch
- 2006-2010** **Kunsthau Aussersihl**, Initiavtive für die Umnutzung des Amtshauses am Helvetiaplatzes Kreis 4 in eine Kunst- und Kulturproduktionsstätte, Zürich, www.kunsthauaussersihl.ch
- 2000-2007** **Künstlerinnengruppe mit**, performative Aktionen und Happenings in diversen Kontexten, Zürich, www.mitimnetz.ch/
- 1998** **[merging zone]** kollaboratives Ausstellungs- und Austauschprojekt in Zürich, mit Mike New York, Josi Stucki und Stephan Rovers Zürich
- 1997-2000** **ec bar**, nomadisierende Kunst-Musik-Bar, Vilnius Litauen, Zürich und Bern Schweiz

Stipendien und Werkbeiträge

- 2013** STEO-Stiftung Zürich, Werkbeitrag für ‚When seeing – just see, 2-Kanal-Video
- 2010** Freier Kredit Stadt Zürich, Beitrag für Ausstellung und Veranstaltungen Kulturpolitisches Umnutzungsprojekt «Kunsthau Aussersihl»
- 2002** Präsidialdepartement der Stadt Zürich, Migros Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch Stiftung und Gönner, Werkbeiträge für Kunstprojekt ‚Der Anlass‘
- 2000** Privatem Fond für eigenständige Kunstschaftende Zürich, Werkbeitrag Produktion ‚Shift of Memory 1960 – 2000‘ Fotoarbeit
- 1997** Künstlerhaus Boswil, Atelierstipendium für Vilnius Litauen, 6 Monate;
- 1997** STEO-Stiftung Zürich, Werkbeitrag für Mnemotografie-Projekt Fotoarbeit in Vilnius
- 1996** Pro Helvetia Zürich, Werkbeitrag für Kunstbuch-Projekt 1–30 und audiovisuelle Installation, Teamarbeit mit Monica Romenska in Plovdiv Bulgarien
- 1996** STEO-Stiftung Zürich, Werkbeitrag für Projekt Allovers I, Tapete
- 1995** BINZ39 Stiftung Henry Levy Zürich, Atelierstipendium für Scuol-Nairs Schweiz

Ausbildungen

- 2009 - 10** MAS Bilden-Künste-Gesellschaft, Departement Kulturanalysen und – Vermittlung, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich
- 2002 - 04** BA Vermittlung von Kunst und Design, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich
- 2000** Dipl. Kulturmanagerin, Schweiz. Ausbildungszentrum für Marketing, Werbung und Kommunikation, SAWI Zürich
- 1987 - 92** Vorkurs und Diplom Werklehrerin, Schule für Gestaltung und Kunst, Zürich
- 1976 - 79** Chemielaborantin mit Eidg. Fähigkeitsausweis