

1960 geboren, lebt und arbeitet in Zürich
seit 1992 Ausstellungen und Projekte im In- und Ausland

Projekte und Ausstellungen (Auswahl)

- 2013**
- k/haus Wien, Trans=Alpin, Moving Ornament, ‚When Seeing Just See...‘ 2013, 2-Kanal-HDV-Videoprojektion
 - Remise Zürich, Regel-Raster-Rhythmus, Moving Ornaments, ‚In The Eye Of The Cyclon‘ 2013 und ‚Shift‘ Triptychon #015, #016, #024 2013
- 2012**
- Remise Zürich, Double Track, Moving Ornament Hexa #0312, Videoprojektion
 - LW44 München, Ornament & Verbrechen, GA, Digital I Ging, Bodeninstallation
 - CityOase Ref. Kirche Zug, EA, Projektion, Moving Ornament Rotondas
 - Galerie Fishpiece Zürich, Einzelausstellung «... und lass die Wände los!» Werkschau Moving Ornaments, Videoarbeiten und Installationen
 - Helmhaus Zürich, «Grösser als Zürich Kunst in Aussersihl », 3D-Collage
- 2011**
- Künstlerhaus Dortmund, „Die ornamentale Geste“, Moving Ornaments, Video
 - Museum Bellerive Zürich, Häkelaktion im Rahmen der Ausstellung „Neue Masche“
 - zhaw Wädenswil, outside II, Digitalis Vertivalis I-IV, Moving Ornaments, Video,
 - Malzwerk Berlin, «Kult Zürich Aussersihl», Collage
 - Galerie reinart Neuhausen, La chambre ambiguë, Installation mit bewegten Ornamenten und Stofftapeten
 - Galerie Tuchamid, Klosters, Eisblumen, Moving Ornament, Projektion auf Glas
 - Kunstszene Zürich, La chambre ambiguë II, Installation
- 2010**
- Bildungszentrum für Erwachsene Zürich, BiZArt, Jahresausstellung, Installation AMBIGOU II, mixed Media, Fotografie, Tapete und Fundgegenstände
 - Artachment, Ex-Zollhaus Kleinhüningen Basel, Häkelaktion
 - museumbickel Walenstadt, Ausstellung Fadentiefe, Häkelaktion
 - Gewerbemuseum Winterthur, zweitägige Häkelaktion, Festival des Kleides,
- 2009**
- «Kult Zürich Aussersihl», Collage, Galerie Museum Baviera in Zürich
 - Galerie Museum Baviera in Zürich, Häkelaktion im Take Away Panini Paterra im Rahmen von «Kult Zürich Aussersihl»
- 2008**
- Produzentengalerie Alpineum Luzern, «Edition», Moving Ornament, Projektion auf Schaufenster
 - GESA Galerie Elisabeth Staffelbach in Aarau, Ausstellung «Tricky», Schaufensterinstallation ‚Digitales I Ging‘
 - GESA Galerie Elisabeth Staffelbach in Aarau, Häkelaktion im Rahmen der Ausstellung «Tricky»
- 2007**
- Kunstszene Zürich, Installation ‚AMBIGU I‘, mehrteilig, mixed Media
 - Diverse „guerilla“ Häkelaktionen im öffentlichen Raum in und um Zürich
- 2006**
- Haus für Kunst Uri, Ausstellung Performance in Progress, Häkelaktion
 - EXEX, St. Gallen, Ausstellung „Miss Lebensleistung“, Häkelaktion
 - Schauspielhaus Zürich, RE/LOCATION I: SANATORIUM, „Häkeln für das Sanatorium“, diverse Aktionen im öffentlichen Raum von Zürich
 - Kunsthaus Thun, „Musée Coco“, **mit** präsentiert sich

- 2005
- „Human Touch“, Aktion von mit, LISTE05 – THE YOUNG ART FAIR, Basel
 - Galerie Les Complices, Zürich „Musée Coco“, **mit** präsentiert sich
- 2004
- Galerie Staub Zürich, ‚Les Fontaines – The Making of‘, Performance und Video-Installation von mit
 - LIVE-ART, Schule Im Birch Zürich, ‚mit spritzt‘, Performance von mit
 - Kunstraum Kreuzlingen und Forum andere Musik, Ausstellung ‚recycle‘, ‚Shift of Memory 19960 – 2000‘, 9-teilig, Fotoarbeit
- 2003
- Kunsthaus Glarus, ‚mit kommt in Begleitung‘, Aktion von mit
 - Siedlung Bernerstrasse/Grünau Zürich, ‚mit mensch: das Essen‘, Happening–Serie von mit
 - Siedlung Bernerstrasse/Grünau Zürich, ‚home trainer‘, Happening–Serie von mit
- 2002
- Kunsthaus Thun, ‚sehr erfreut‘, Aktion von mit
 - Museum für konstruktive und konkrete Kunst Zürich, ‚Der Anlass‘, Serie von Happenings von mit
- 2001
- „Kunsthaus Oerlikon“ remake, Zürich, Mnemotomografie – Geschichten, Fotoarbeit
 - Daros Exhibitions Zürich, ec bar exchange&communication, Installation mit Zobrist/ Waeckerlin
- 2000
- Kunstszene Zürich, ‚Shift of Memory 19960–2000‘, 9-teilig, Fotoarbeit
 - [mergingzone] & ec bar ; The space between things. Ein Projekt zu Raum - Verbindung - Kommunikation, im konkreten und virtuellen Raum
 - e circle ein geschlossener Künstlerinnen Zirkel mit monatlichen Vorträgen und Diskussionen über Produktion und Rezeption von aktueller Kunst
- 1999
- Türkisches Bad in Sofia Bulgarien, ausstellung ‚Obsession‘, Mnemotomografie – Gedichte, Fotoarbeit
 - Villa Meier – Severini Zollikon Zürich, ‚Das kleine Format‘, Erinnerungsfragmente aus Vilnius 97, Fotoarbeit
- 1998
- KLINIK Morphing Systems Zürich, ‚Bei Spiel 98‘, Installation mit Modell und Fotoarbeit
 - Galerie Margrit Gass Basel, Projekt ‚Antipode‘, CH – Furkablick 960729, Fotoarbeit
 - ATA Center of Contemporary Arts Sofia Bulgarien, Ausstellung ‚Caprice‘, Ornamenttafeln, C-Prints
 - KLINIK Morphing Systems Zürich, ec bar in Kollaboration mit Morphing Systems
 - ec bar, eine nomadisierende KunstMusikBar mit Resident–DJ Markus P. Kenner und Installationen/ Interventionen diverser Kunstschaftenden
- 1997
- Klaipėdos Gatve 2-14, Vilnius Litauen, Open Air Exhibition, Mnemotomographie – Stories Vilnius, Fotoprojekt mit Kunstschaftenden aus Vilnius
 - Galerie Sauliu Dailes, Siauliai Litauen, Ausstellung ‚Parados MEN‘AS‘, Installation Modell, mixed media mit Fotografien, Zeichnungen und Kartonobjekte
 - Helmhaus Zürich, Werk- und Stipendien Ausstellung, Mnemotomographie – Gedichte, Fotoarbeit
 - Galerie Motorenstrasse Zürich, Mnemotomographie – Stories Vilnius, Fotoprojekt
 - Villa Meier – Severini Zollikon Zürich, ‚Das kleine Format‘, Lochkamerafotografien aus Projekt 1–30
- 1996
- Eidg. Stipendien Wettbewerb Basel, Allovers |, Tapete, Digitalenlosprint auf Papierrollen

- 1996
 - Kunstszene Zürich, Mnemotomografie – Fragmente, Fotoinstallation
 - Galerie MoMA Plovdiv Bulgarien, Projekt 1–30, Kunstbuchpublikation und Installation, Raumeingriff, Kooperation mit Monica Romenska
 - Altes Türkisches Bad Plovdiv, BG, Ausstellung ‚Man – Dokument‘, Raumeingriff in Badekoje Kooperation mit Monica Romenska

- 1994
 - Kunsthaus Oerlikon Zürich, Ornamentaler Raumeingriff, A4 Kopien tapeziert, Teamarbeit mit Agatha Zobrist

Kollaborative Kunstprojekte

- 2013 **exchange & connet projects ‚ec-p‘**, Engagement für unabhängige kooperative Ausstellungen und Vernetzung zwischen Künstlerinnen und Vermittlerinnen

- 2004- ... **Das Häkelobjekt**, ein Langzeitprojekt mit Meret Wandeler, Zürich, www.haekelobjekt.ch

- 2006-2010 **Kunsthaus Aussersihl**, Initiative für die Umnutzung des Amtshauses am Helvetiaplatzes Kreis 4 in eine Kunst- und Kulturproduktionsstätte, Zürich, www.kunsthausaussersihl.ch

- 2000-2007 **Künstlerinnengruppe mit**, performative Aktionen und Happenings in diversen Kontexten, Zürich, www.mitimnetz.ch/

- 1998 **[merging zone]** kollaboratives Ausstellungs- und Austauschprojekt in Zürich, mit Mike New York, Josi Stucki und Stephan Rovers Zürich

- 1997-2000 **ec bar**, nomadisierende Kunst-Musik-Bar, Vilnius Litauen, Zürich und Bern Schweiz

Stipendien und Werkbeiträge

- 2013 STEO–Stiftung Zürich, Werkbeitrag für ‚When seeing – just see, 2-Kanal-Video

- 2010 Freier Kredit Stadt Zürich, Beitrag für Ausstellung und Veranstaltungen Kulturpolitisches Umnutzungsprojekt «Kunsthaus Aussersihl»

- 2002 Werkbeiträge vom Präsidialdepartement der Stadt Zürich, Migros Kulturprozent, Georges und Jenny Bloch Stiftung und GönnerInnen, für Kunstprojekt [Der Anlass]

- 2000 Werkbeitrag von Privatem Fond für eigenständige Kunstschaffende, Zürich für [Shift of Memory 1960 - 2000] Fotoarbeit

- 1997 Atelierstipendium vom Künstlerhaus Boswil, für Vilnius Litauen, 6 Monate;

- 1997 Werkbeitrag der STEO–Stiftung Zürich, für Mnemotomografie–Projekt Fotoarbeit in Vilnius

- 1996 Werkbeitrag der Pro Helvetia Zürich, für Kunstbuch–Projekt 1–30 und audiovisuelle Installation, Teamarbeit mit Monica Romenska in Plovdiv Bulgarien

- 1996 Werkbeitrag der STEO-Stiftung Zürich für Projekt Allovers I, Tapete
- 1995 Atelierstipendium von BINZ39, Stiftung Henry Levy, Zürich, für Scuol-Nairs Schweiz

Ausbildungen

- 2009 - 11 MAS Bilden-Künste-Gesellschaft, Departement Kulturanalysen und -Vermittlung, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich
- 2002 - 04 Eidg. Dipl. Lehrperson für Gestaltung und Kunst (FH), Zürcher Hochschule der Künste, Zürich
- 2000 Dipl. Kulturmanagerin, Schweiz. Ausbildungszentrum für Marketing, Werbung und Kommunikation SAWI Zürich
- 1987 - 92 Gestalterischer Vorkurs, Schule für Gestaltung und Kunst, Zürich
Diplomierte Werklehrerin, Schule für Gestaltung und Kunst, Zürich
- 1976 - 79 Chemielaborantin mit Eidg. Fähigkeitsausweis